

---

## Formationsregeln und Infos

### Training/Trainingszeiten

Die Anwesenheit beim Training gilt als selbstverständlich.. Training findet grundsätzlich jeden Sonntag von 10 - 13 Uhr statt. Eventuelle Änderungen der Trainingszeiten werden entweder per E-Mail oder am vorausgegangenen **Training** bekannt gegeben. Sollte die Trainingszeit kurzfristig per Telefon durchgegeben werden, ist jeder in erster Linie dazu verpflichtet, seinen Tanzpartner darüber in Kenntnis zu setzen..

Sollte jemand aus einem **wichtigen Grund (z.B. Taufe, Krankheit...)** einmal nicht am Training teilnehmen können, so hat er sich schriftlich oder mündlich bei einem Mitglied des Orga-Teams, bei Michael oder Gabi abzumelden.

Als Grund wird hierbei der Wunsch auszuschlafen nicht anerkannt.

Sollte sich jemand zum Training verspäten, ist der Tanzpartner oder ein anderes Mitglied kurz zu informieren.

**Es gilt weiterhin die Regel, dass für unentschuldigtes fehlen 5,00 EUR und für ein verspätetes Erscheinen zum Training (15 Min. und mehr) 2,00 EUR in die Gemeinschaftskasse gezahlt werden müssen.**

### Kostüme

Jedes Formationsmitglied ist für sein Kostüm selbst verantwortlich. Das bedeutet Pflege (vor allem waschen ist wichtig!) und Sicherstellung der Vollständigkeit.

Für neue Mitglieder gilt: für den Fall, dass ein anderes Mitglied vertreten werden muss oder dessen Platz übernommen wird, ist dafür Sorge zu tragen, dass sich das entsprechende Kostüm rechtzeitig vor dem Auftritt in seinem Besitz befindet, bzw. dass die anderen Kostüme übernommen werden. Welche Kostüme derjenige hatte, erfährst Du beim Orga-Team. Die ‚alten Hasen‘ unter uns sollten natürlich auch mal ein Auge darauf haben, ob jemand Neues vielleicht den ein oder anderen Hinweis gebrauchen könnte.

Sollten vor Auftritten Teile des Kostüms fehlen, so ist das rechtzeitig bekannt zu geben, damit die Ersatzbeschaffung geklärt werden kann.

- Unter Kostümen wird immer Unterwäsche (dazu gehören auch Socken!) getragen, die farblich zum Kostüm passt und entsprechend möglichst unsichtbar ist /bleibt (auch, wenn mal eine Hose reißt oder ähnliches). Die Mädchen sollten also möglichst hautfarbene Strings tragen. Die evtl. sichtbaren Körperstellen sollten, dem entsprechend, rasiert sein – also Bikinizone und Achseln.
- Bei den Frauen wird unter jedem Kostüm mit Rock oder Kleid eine (Unter-)hose farblich passend zum Kostüm getragen, auch wenn diese Hose evtl. nicht Bestandteil des Kostüms ist (im Zweifel ist also selbst ein entsprechendes Kleidungsstück zu besorgen). Frisuren und BHs sollten beim Training auf ‚Auftrittstauglichkeit‘ getestet worden sein!
- Wenn eine Kabine verlassen wird – egal, wo der Auftritt stattfindet – nimmt die letzte Person, die die Kabine verlässt, alles mit, was vergessen wurde.

- Wer an einem Auftritt teilnimmt und dafür ein Kostüm tragen muss, welches er oder sie noch nie getragen hat, sollte das Kostüm spätestens zum vorletzten Training vor dem Auftritt mitbringen und wenigstens einmal mit diesem Kostüm tanzen. Falls etwas geändert werden muss, sollte noch ein Training mit geändertem Kostüm möglich sein! Vor einer Premiere ist eine Kostümprobe mit allem, was beim Auftritt getragen wird, selbstverständlich! **Wenn ein Stück generell mit Tanzschuhen getanzt wird, so sollten auch beim Training für dieses Stück Tanzschuhe getragen werden.**
- Grundsätzlich ist beim Erscheinen zu einem Auftritt die Dance-Maniacs-Outfit zu tragen, ins Besondere bei Stellproben! Sollte jemand (noch) nicht über entsprechende Sachen verfügen, wird das Outfit, soweit irgendwie möglich, optisch an die DM-Sachen angepasst (also schwarz und orange). Außerdem ist der Bedarf sofort dem Orga-Team mitzuteilen!
- Soweit ein Auftritt außerhalb der Stadthalle stattfindet, wird vorher beim Training besprochen, ob wir in offiziellem Outfit oder ‚in Zivil‘ erscheinen sollen. Wenn sich jemand nicht sicher ist oder das beim Training nicht mitbekommen hat, fragt er oder sie bitte bei den anderen nach! Da wir oft als Überraschung auftreten und uns einschleichen müssen oder eingeladen werden, nach dem Auftritt zu bleiben, kann es besonders wichtig sein, dass man zu einem Auftritt nicht nur in ‚Zivil‘, sondern außerdem dem Anlass entsprechend gekleidet ist. Auch das ist vor einem Auftritt zu erfragen, wenn man die Besprechung beim Training verpasst hat!

Alle Kostüme und die Formationskleidung gehören dem Verein und sind somit sauber, ordentlich und vollständig zurückzugeben, wenn Du den Verein mal verlassen solltest.

## Stücke

Im Laufe der Zeit haben sich in unserem Repertoire eine Menge Stücke angesammelt, die immer mal wieder ausgegraben werden oder zeitlos sind.. Wir haben alle unsere Stücke auf DVD festgehalten. Wenn Ihr daran Interesse habt, wendet Euch bitte an das Orga-Team.

**Unsere oft getanzten Stücke (z.B. Sister Act) sollten auf jeden Fall in Eigenregie erlernt werden, damit dann für Auftritt möglichst alle Formationsmitglieder zum tanzen zur Verfügung stehen. Das Training kann auch in extra Trainingseinheiten eingebaut werden. Hierzu ist das Orga-Team anzusprechen, damit dieses unterstützend tätig werden kann.**

## Accessoires

Für fast alle Kostüme gibt es passende Accessoires, wie z.B. aufgeklebte Wimpern oder Vampirzähne. Es sollte frühzeitig geübt werden, entsprechende Accessoires „anzubringen“, da es nur unnötig Stress verursacht, wenn fünf Minuten vor dem Auftritt noch Wimpern angeklebt werden müssen. Auch das Auftragen von Make-up sollte zu Hause geübt werden. Dazu gehört, dass jedes Mädchen sein eigenes Make-up – auf die Hautfarbe abgestimmt!!!! – besitzt.

Um eine gut sitzende Frisur beim Auftritt zu gewährleisten, sind Klammern, Spray, Schaum etc. unabdingbar. Wie beim Make-up bringt jede bitte ihr eigenes „Styling-Equipment“ mit. Sprays werden allerdings NICHT in der Kabine benutzt, sondern auf dem Flur oder den Toiletten, weil sonst die Luft in der Kabine unerträglich wird.

---

## **Verhalten**

Sicherlich sind wir eine Spaß-Formation. Wir sind nicht professionell, sollten uns aber zu gegebenen Anlässen so verhalten., zumal wir uns ja für die meisten Auftritte bezahlen lassen. Grundsätzlich sollte jede/r sich immer daran erinnern, dass wir eine Formation und somit eine Gruppe sind und das Verhalten jeder/s einzelnen auf die Gruppe zurück fällt.

Wenn ein neues Stück einstudiert wird, geht es meistens drunter und drüber. Hier wird mal ein Teil choreographiert, eine Figur wird da geprobt, etc...aber das Puzzle setzt sich im Laufe der Zeit zusammen, und es ergibt sich, dass sich die Trainingseinheiten nicht nur auf einen Teil, sondern auf das ganze Stück beziehen. Deshalb ist es notwendig, dass, wenn es in die „heiße Phase“ geht, Konzentration vorrangig ist und dem entsprechend beim Training Ruhe herrscht, damit die Konzentration auch umgesetzt werden kann.

## **Verein**

Du bist nun offiziell Mitglied in einem Verein! Hierzu sei Folgendes gesagt: Ein Verein lebt von jedem Mitglied und dessen persönlichem Engagement – und damit meinen wir nicht nur beim Tanzen.. Da wir uns über unsere Auftritte (vor allem die kleinen Auftritte) finanzieren, kannst Du gerne Freunde und Bekannte ansprechen und hier für uns werben. Hierbei sei noch erwähnt, dass für von Mitgliedern selbst gebuchte Auftritte nur max. 100,- € erhoben werden. Ansonsten fällt grundsätzlich ein Betrag von 50,- € pro Paar an.

*Euer Orga-Team*